

28. 4. 2015, Štrasburk

## Evropský parlament podporuje další rozvoj kinematografie

**Poslanci Evropského parlamentu dnes podpořili usnesení o evropském filmu v digitální éře. Ačkoliv Evropský film podle nich představuje významnou kulturní i ekonomickou hodnotu, jeho potenciál dosud není plně využit. Evropský filmový průmysl přitom patří s 1 500 filmy uvedenými v roce 2014 mezi největší světové producenty.**

"Evropský film musí obstát i v digitálním věku. Proto vítám snahu o vznik Evropského filmového fóra, které by usnadňovalo strukturovaný dialog všech zúčastněných stran. Evropský film by měl být úspěšnější i dostupnější, ale na druhou stranu nesmí ztratit svoji jedinečnost. Evropská komise by to měla mít na paměti," komentuje dnes schválené usnesení místopředsedkyně Výboru pro kulturu a vzdělávání Michaela Šojdrová.

"Mezi českými producenty i distributory jsem zaznamenala možné obavy nad budoucím směřováním evropského filmového průmyslu v podobě válcování malých ekonomických hráčů velkými. To by evropský trh výrazně zploštilo a náš kulturní prostor ochudilo, neboť by se vyplatilo produkovat pouze díla pro mainstreamového diváka," upozorňuje europoslankyně.

Evropský parlament dnes mimo jiné také podpořil zachování malých a nezávislých kin a neopomněl ani mediální gramotnost.

V neposlední řadě podpořil filmovou cenu Evropského parlamentu [LUX](#), která v průběhu let získává stále větší uznání, evropským filmům zajišťuje zviditelnění a pomáhá posilovat i evropskou vzájemnost.

"Tento bod lze vnímat velmi silně právě v době, kdy některé hlasy volají po jejím zrušení," uzavírá Šojdrová.

Kontakt pro média:

Eva Rybková

[pr@sojdrova.cz](mailto:pr@sojdrova.cz)

+420 778 492 769