

29. 5. 2015, Brusel

Socha českých umělců by měla před Evroplamentem stát

Europoslankyně Michaela Šojdrová se aktivně zasadila o další setrvání plastiky českých umělců před budovou Evropského parlamentu. Za snahami o odstranění sochy umělecké skupiny Pode Bal stojí politický nátlak. Pro odstranění skulptury přitom neexistuje reálný důvod.

"Vystavené dílo českých umělců ukazující na jeden ze zločinů na drátech železné opony má co říci i k dnešku. Jsem ráda, že i přes politický nátlak se podařilo dílo uhájít a vystavit až do dnešního dne," uvedla Šojdrová.

Ve středu 27. května byla na esplanádě před Evropským parlamentem za přítomnosti evropského komisaře pro kulturu a vzdělávání Tibora Navracsicse a místopředsedkyně klubu Evropské lidové strany Sandry Kalniete odhalena plastika "Reconstruction as Tragedy and Farce" z dílny české umělecké skupiny Pode Bal. Umístění díla iniciovala Platforma evropské paměti a svědomí. Krátce po odhalení díla byl však na umělce vyvíjen nátlak k jeho odstranění, který se opíral o dříve vyjádřené výhrady zástupců levice.

"Údajným důvodem mělo být nedodržení původní skici a brutálnost díla, které obsahuje stylizovanou krev," informovala europoslankyně Michaela Šojdrová.

"Během čtvrtka bylo členům umělecké skupiny sděleno, že dílo má být odstraněno na základě přání radnice bruselské části Ixelles, pod kterou prostor spadá. Tuto informaci jsem se rozhodla ověřit a osobně jsem odpoledne navštívila kancelář starosty. Informovala jsem zde, mimo jiné, o vůli skupiny poslanců dílo bránit. Dostalo se mi ujištění, které mám písemně doložené, že městská část s instalací sochy nemá sebemenší problém a její stanovisko je neutrální," doplnila poslankyně.

"Dílo by mělo na místě zůstat až do 2. června, jak bylo původně plánováno a věřím, že se tak i stane," uzavřela Šojdrová.

Kontakt pro média:

Eva Rybková

pr@sojdrova.cz

+420 778 492 769